



## FELIX CANDELA OUTERIÑO

Félix Candela Outeriño (Madrid, 27 de enero de 1910- Carolina del Norte, 7 de diciembre de 1997) es el arquitecto español más universalmente conocido. Cursó estudios de arquitectura en la Escuela de Madrid, entre 1927 y 1935, siendo profesor ayudante de Resistencia de Materiales en la misma Escuela.

La Guerra Civil le impidió retirar su título de arquitecto, por lo que, tras la contienda, exiliado en México, tuvo que salir adelante sin más armas que su propia capacidad y sus conocimientos reales, trabajando como colaborador de otros arquitectos, hasta que consiguió la titulación mexicana con la que pudo ejercer libremente su profesión.

Obtuvo la nacionalidad mexicana en 1940. Entre 1953 y 1970 fue profesor de arquitectura en la Universidad Nacional de México D.F.

Es en México donde Felix Candela ha dejado una obra de singular originalidad que le ha valido el reconocimiento mundial y donde pudo desarrollar sus teorías de las estructuras y aplicarlas en la creación de cubiertas laminares para grandes espacios arquitectónicos.

En 1971 emigra a los Estados Unidos, obteniendo la nacionalidad norteamericana en el año 1978. En Norteamérica es profesor de Proyectos de Arquitectura de la Universidad de Illinois, Chicago Circle y, asimismo, practica el ejercicio libre de la profesión de arquitecto en Chicago. Más tarde, en el año 1980, desarrolla esta última actividad en Madrid.

De su obra extensa e importante, se puede resaltar: Bóvedas funiculares experimentales, bóvedas Ctesiphon, (San Bartolo, México D.F. 1949). En 1952: Pabellón de Rayos Cósmicos van de Graaf, en la Ciudad Universitaria de México D.F.; Iglesia de la Medalla de la Virgen Milagrosa (Navarte, México D.F. 1953); En 1955: Mercado de Abastos (Jamaica, México D.F.); Palacio Presidencial de la Habana, Cuba (proyecto); Beach Club en Playa Azul (Venezuela); Sinagoga en la Ciudad de Guatemala; en 1957: Plaza de los Abanicos (Lomas de Cuernavaca, México), Fábrica Texas Instruments (Dallas, EE.UU), en colaboración con O'Neil Ford y Asociados.



En 1963: Almacenes John Lewis (Stevenage, Herefordshire, Inglaterra) en colaboración con Yorke, Roserberg y Mardall; Iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe en Madrid: Palacio de los Deportes para la Olimpiada de México (México D.F. 1968); Estadio Santiago Bernabeu de Madrid (proyecto), 1975; Universidad King Abdulaziz (Yida, Arabia Saudí) como consultor de Project Planning Associates 1977.

Felix Candela realizó exposiciones de su obra en varias partes del mundo y recibió a lo largo de su vida, numerosas distinciones. Títulos honoríficos de Instituciones y universidades norteamericanas, como el Charles Elliot Norton Professor of Poetry, Universidad de Harvard, Cambridge, Massachussets (1961-1962) y condecoraciones, entre otras, la Medalla de Oro del Institute of Structural Engineers, Londres (1961); Plomada de Oro, Sociedad de Arquitectos Mexicanos (1963); Premio Alfred E. Kindau Award, American Concrete Institute, Detroit (1965); Profesor honorario en la E.T.S. de Arquitectura (1969); Profesor honorífico de la Universidad Nacional Federico Villareal, Lima, Perú (1977); Oficial de la Orden del Mérito Civil España (1978); Grande Medaille d'Argent de la Recherche et de la Technique, Academie d'Architecture, París (1980); Medalla de Oro, Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España (1981); Medalla de Plata de la Unión des Architectes Bulgares, Sofia (1983). Este mismo año es nombrado miembro emérito de la Academia de Arquitectura de México, Premio Antonio Camuñas, Madrid (1985), Correspondant Membre de l'Academie d'Architecture, Paris (1991).

Félix Candela Outerió fue investido Doctor Honoris Causa por la Universidad Politécnica de Madrid, a propuesta de la E.T.S. de Arquitectura, el día 10 de mayo de 1994. Actuó como Padrino D. Ricardo Aroca.

